

Musik selbst erfinden 2015

offenes Improvisieren Workshops Konzerte

auf dem Bildungscampus forum thomanum

Du bist kreativ, hast musikalische Ideen,
willst sie umsetzen ...

Du suchst nach Partnern, mit denen Du Dich
darüber austauschen kannst ...

Dafür ist »Musik selbst erfinden« der richtige Ort.
Hier triffst Du Gleichgesinnte.
Erfahrene Komponisten und Improvisationslehrer
führen in zeitgemäßes Musik-Erfinden ein.

offenes Improvisieren

Allein, zu zweit oder in der Gruppe drücken wir uns aus,
kommunizieren miteinander durch Musik.
Dabei gewinnen wir Ideen, finden unsere musikalische
Sprache, lernen uns gegenseitig besser kennen.

Workshops

In drei parallel laufenden Workshops werden Deine
Ideenskizzen vorgesungen, besprochen, verändert und neu
interpretiert. Du erhältst Anregungen, erfährst Handwerk-
liches und lernst den Umgang mit der Gesangsstimme und
dem Chorsatz. Du lernst, wie man eine neue Komposition
für Gesang entwickelt.

Konzerte

Acht ausgewählte Mitglieder des Thomanerchores
demonstrieren die Möglichkeiten der Gesangsstimme,
probieren Deine kompositorischen Versuche, stellen erste
kleine Stücke im Werkstattkonzert vor.

miteinander improvisieren und komponieren lernen

auf dem Bildungscampus forum thomanum

Auch wenn Du bisher noch nichts komponiert hast, wird
es interessant. Acht ausgewählte Thomaner (Sopran, Alt,
Tenor, Bass), ein Pianist und ein erfahrener Liedermacher
im Bereich Rock, Pop, Jazz kümmern sich um Dich.
Wenn Du an diesem spannenden Wochenende teilnehmen
willst, melde Dich einfach bis **22.04.2015** bei uns an.



Arbeitsgruppe Invention
c/o Manuel Schubrow
Tel.: 0341 – 6409926
e-mail: invention-leipzig@gmx.de
Kennwort: Thomana komponiert

Gib bitte an: Name, Vorname, Alter,
Klassenstufe, Telefonnummer
Musikinstrument(e), eigene Komposition(en)

Wir freuen uns auf Dich.
Die Teilnahme ist kostenlos.



Das Projekt wird unterstützt:
vom Förderkreis des Thomanerchores

Commerzbank Leipzig



Träger: Forum Thomanum Leipzig e. V.



Titelbild: Grundkurs Bildende Kunst, Thomasschule

Gestaltung, Satz u. Druck: Druckerei Böhlau, Leipzig



Musik selbst erfinden 2015

auf dem Bildungscampus forum thomanum

villa thomana

Johann Sebastian Bach-Straße 3



24. – 26. April 2015

Programm

Freitag · 24. April 2015 villa thomana	16.00 Uhr	Am Anfang ist Improvisation Wir singen und improvisieren gemeinsam.
Thomaskirche	18.00 Uhr	Motette des Thomanerchores
Sonnabend · 25. April 2015 villa thomana	9.30 Uhr	Sopran – Alt – Tenor – Bass Acht Thomaner führen in die Spezifik der Gesangsstimmen ein.
	10.30 Uhr	Kompositionskurse Improvisationskurs
	13.30 Uhr	Mittagspause
	14.30 Uhr	Komponieren unter Betreuung
	19.00 Uhr	Acht Thomaner studieren die erarbeiteten Skizzen ein
Sonntag · 26. April 2015 villa thomana	10.00 Uhr	Kompositionskurse Improvisationskurs
	11.00 Uhr	Generalprobe (mit Thomanern)
	13.00 Uhr	Mittagspause
	14.30 Uhr	Werkstattkonzert Kompositionen und Improvisationen werden vorgestellt.

Dozenten

Manuel Durão



Geboren 1987 in Lissabon. Komponist und Dirigent. Preise u. a. beim MDR-Kompositionswettbewerb Wagner 2013, Förderpreis des Sächsischen

Philip Frischkorn



geboren in München, begann mit sechs Jahren Klavier zu spielen. Durch seine Brüder, die beide Streichinstrumente spielen, kam er früh in Kontakt mit klassischer Kammermusik. Mit Jazz beschäf-

tigte er sich zunächst autodidaktisch. Nach seinem Wechsel auf das musisch geprägte Pestalozzi Gymnasium in München hatte er sowohl Jazzklavier-, als auch Theorie- und Arrangement-Unterricht. 2009 begann Philip ein Philosophiestudium in Berlin. Dort hatte er Jazzklavierunterricht bei Larry Porter. Von 2010 bis 2014 studierte er in der Klasse von Prof. Richie Beirach Jazzklavier an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig, seit 2014 ist er Masterstudent bei Prof. Michael Wollny. Er spielte Konzerte in Deutschland, Frankreich und der Schweiz, u. a. beim Jazzfest Berlin, den Leipziger Jazztage, dem Jazzfest Dortmund und für verschiedene deutsche Radiosender.

Dozenten

Aristides Strongylis



1974 in Athen geboren, studierte Aristides Strongylis Tonsatz und Gitarre in Athen und anschließend Komposition in Leipzig.

Aufführungen seiner Werke im In- und Ausland, Rundfunkproduktionen z. B. mit MDR, SR, BR Klassik. Kompositionen u. a. für das ensemble amarcord, Hatto Beyerle und Tatjana Masurenko. Langjährige Arbeit mit Kindern und Jugendlichen, so u. a. beim Gewandhaus-Projekt „Der Kampf mit dem Tiger“ und in Kompositionskursen mit Kindern. Mitglied der deutschen und griechischen Komponistenverbände. Werke bei Edition Gravis. Mehr über Aristides Strongylis auf: www.strongylis.com

Manuel Schubrow



Improvisationslehrer, Projektleiter, Studium Hochschule für Musik Leipzig: Komposition bei Peter Herrmann, Improvisation bei Peter Jarchow

1977 Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Stipendium, 1979 wissenschaftlicher Assistent Friedrich-Schiller-Universität Jena, 1980 Stellvertretender Direktor, Fachberater für Musiklehre und Komposition Bezirksmusikschule Gera, Lehrbuch für Musiklehre „Hören, Singen, Musizieren“ 1991 Leiter der Musiktheaterwerkstatt an der Musikschule „Johann Sebastian Bach“ Leipzig Kompositions- und Regie-Projekte u. a. „Die Reise ins Land der Flöten“, „Des Spielmanns listige Streich(r)“ Improvisationslehrer an der Musikschule und ab 2010 beim Thomanerchor Leipzig, 2012 Vorsitzender des Freundeskreises der Musikschule Leipzig