

Η μουσική του Αριστείδη Στρογγύλη είναι εξαιρετικά αφηγηματική και έρχεται σε έντονο διάλογο με άλλες τέχνες όπως τη φιλολογία, το θέατρο, το χορό και τη ζωγραφική. Ενεργητική, άμεση, με μεγάλη εκφραστικότητα, έτσι την περιγράφει η κριτική.

Τα έργα του εκτελούνται στις μεγαλύτερες αίθουσες της Ευρώπης: στο Gasteig του Μονάχου, στο Konzerthaus του Βερολίνου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην Gewandhaus της Λειψίας, στη Γαλλία, την Ελβετία, την Αυστρία, την Ισπανία, τελευταία και στην Αμερική.

Συνθέσεις δημιουργήθηκαν μεταξύ άλλων, για την Tatjana Masurenko, το ensemble amarcord, τον Hatto Beyerle, το MDR Kultur, για τον Vladimir Jurowski και τον Λεωνίδα Καβάκο.

Η Gewandhaus της Λειψίας παρήγγειλε στον Αριστείδη Στρογγύλη ένα ορχηστρικό έργο για τα 275. της γενέθλια.

Πολυβραβευμένη είναι και η πολύχρονη εργασία του με παιδιά και νέους στην παιδαγωγική σύνθεσης σε σχολεία, σε πρωτότυπα εργαστήρια και διεθνή projects (βραβευμένος μεταξύ άλλων με το Kinder zum Olymp και το junge ohren preis). Συνεργάζεται συχνά σε αυτόν τον τομέα με την Gewandhaus και την Όπερα της Λειψίας, το ινστιτούτο IFF του Αννόβερου, το forum thomanum και με άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα στην Αγγλία και στη Βοσνία-Ερζεγοβίνη. Από το εαρινό εξάμηνο διδάσκει ως υφηγητής στο ινστιτούτο μουσικοπαιδαγωγικής της Hochschule μουσικής και θεάτρου της Λειψίας.

Ο Αριστείδης Στρογγύλης, γεννημένος το 1974 στην Αθήνα, σπούδασε κιθάρα (Βαγγέλης Μπουντούνης) και ανώτερα θεωρητικά (Παναγιώτης Αδάμ) στην Αθήνα και σύνθεση με τους Siegfried Thiele και Δημήτρη Τερζάκη στη μουσική ακαδημία της Λειψίας. Σημαντικά ερεθίσματα στην συνθετική του πορεία έλαβε από master courses και συναντήσεις με προσωπικότητες όπως ο Jonathan Harvey, ο Peter Eötvös και η Kaija Saariaho. Ο Στρογγύλης είναι μέλος του ελληνικού καθώς και του γερμανικού συλλόγου συνθετών. Τα έργα του εκδίδονται από τις εκδόσεις Edition Gravis.